جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسـم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي : وعد عبدالامير
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	**د. وعد عبدالامير خلف**
البريد الالكتروني	**dr.waead9@uodiyala.edu.iq**
اسم المادة	**نظريات الفلم**
مقرر الفصل	**وفق النظام السنوي**
اهداف المادة	**اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم نظريات الفلم السينمائية وان يكون قادرا على تحرير المشهد اخراجيا واكسابه مهارات قواعد تركيب مشهد الحركة في الاعمال الدرامية من خلال العمل على اخراج افلام**
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعياً تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية (نظري)
الكتب المنهجية	**لايوجد**
المصادر الخارجية	لوي دي جانيت , فهم السينما هربت زيتل ، " المرجع الفلم السينمائي"، الامارات العربية المتحدة ،2013. طه حسن هاشم , الثلاثي الجدلي في تركيب الخطاب السينمائي علاء عبدالعزيز , مابعد الحداثة والسينما كاظم مرشد , سينما الواقع مارسيل مارتن , اللغة السينمائية

تقديرات الفصل	**الفصل الدراسي**	**المختبر + امتحان شهري**	**الامتحانات اليومية**	**التقارير**	**الامتحان النهائي**
	%30	**%20**	**%5**	**5**	**%40**
معلومات اضافية					

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسـم :الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة :الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي :د.وعد عبدالامير
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	مفهوم نظريات السينما	الاهمية والالية	
2	الاسبوع الثاني	نظريات الفن		
3	الاسبوع الثالث	النظرية الواقعية		
4	الاسبوع الرابع	واقعية بازان		
5	الاسبوع الخامس	واقعية كراكاور		
6	الاسبوع السادس	واقعية الرواد		
7	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة النظرية + امتحان عملي		
8	الاسبوع الثامن	دزيغا فيرتوف		
9	الاسبوع التاسع	الانطباعية جورج ميلية		
10	الاسبوع العاشر	انطباعية رودولف ارينهام		
11	الاسبوع الحادي عشر	انطباعية هوجو منستر بيرج		
12	الاسبوع الثاني عشر	انطباعية ايزنتشتاين		
13	الاسبوع الثالث عشر	الانطباعيون الراواد		
14	ا لاسبوع الرابع عشر	جيرمان دولاك وجان ابشتاين		
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري في المادة النظرية		
16	الاسبوع السادس عشر	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية		
	عطلة نصف السنة			
17	الاسبوع السابع عشر	انطباعية ابيل غانس		
18	الاسبوع الثامن عشر	النوع الفلمي انواع الافلام السينمائية		
19	الاسبوع التاسع عشر	افلام الغرب الامريكي		
20	الاسبوع العشرون	افلام الرعب		
21	الاسبوع الواحد والعشرون	افلام لحركة		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	افلام الكوميديا		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	افلام الخيال العلمي		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	الافلام الحربية		
26	الاسبوع السادس والعشرون	الافلام السياسية		
27	الاسبوع السابع والعشرون	الافلام التاريخية		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	افلام الفانتازيا		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية		
30	الاسبوع الثلاثون	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية		

توقيع الاستاذ :

توقيع العميد :